

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ

Кафедра теории и истории гуманитарного знания

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

46.03.01 – История

Направленность (профиль):

Компаративистика (история, литература, культура России и страны специализации)

Уровень квалификации выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Название дисциплины – Феноменология культуры

Рабочая программа дисциплины

Составитель: канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры теории и истории гуманитарного знания ИФИ М.Ф. Румянцева

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания ученого совета

Института филологии и истории

№ 2 от 28.02.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | | |
|------|--|----|
| 1 | Пояснительная записка..... | 4 |
| 1.1 | Цель и задачи дисциплины..... | 4 |
| 1.2 | Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине..... | 4 |
| 1.3 | Место дисциплины в структуре образовательной программы..... | 4 |
| 2 | Структура дисциплины..... | 5 |
| 3 | Содержание дисциплины..... | 6 |
| 4 | Образовательные технологии..... | 6 |
| 5 | Оценка планируемых результатов обучения..... | 6 |
| 5.1 | Система оценивания..... | 6 |
| 5.2 | Критерии выставления оценки по дисциплине..... | 8 |
| 5.3 | Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине..... | 9 |
| 6 | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... | 9 |
| 6.1 | Список источников и литературы..... | 10 |
| 6.2. | Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»... | 10 |
| 6.3. | Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы..... | 10 |
| 7 | Материально-техническое обеспечение дисциплины..... | 11 |
| 8 | ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ..... | 12 |
| 9 | МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ..... | 14 |
| 9.1 | План семинарских занятий..... | 14 |
| | <i>Приложение 1</i> | 15 |
| | АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... | 15 |

1 Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – дать знание о смысловых структурах человеческого опыта, способах его объективации и сформировать умение интерпретировать феномены культуры.

Задачи:

- сформировать понимание механизмов объективации человеческого опыта в системе культуры;
- раскрыть смысл базового понятия феноменологии культуры – эмпирическая реальность исторического мира;
- эксплицировать структуру системы феноменов культуры;
- на этой основе выработать навык строго научной интерпретации феноменов культуры.

1.2 *Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине*

| Компетенция | Индикаторы достижения компетенций | Результаты обучения |
|---|---|--|
| ПК-4. Способен понимать исторические предпосылки развития материальной и духовной культуры человечества | ПК-4.1. Имеет представление об особенностях развития материальной и духовной культуры человечества | Знать: особенности культурно-исторического развития разных народов и общества в целом. Уметь: соотносить исторический и культурный контекст развития общества. Владеть: представлением об основных памятниках материальной и духовной культуры различных народов. |
| | ПК-4.2. Владеет навыками исследования культурно-исторического контекста определенной эпохи с опорой на исторические источники | Знать: типы и виды исторических источников; Уметь: работать со всеми видами исторических источников; восстанавливать на их основе реалии соответствующей эпохи. Владеть: способностью применять полученные знания для осуществления межкультурного диалога. |

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Феноменология культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: источниковедение.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: компаративная историография.

2 Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 76 академических часа (ов).

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

| Семестр | Тип учебных занятий | Количество часов |
|---------|---------------------|------------------|
| 6 | Лекции | 16 |
| 6 | Семинары | 12 |
| Всего: | | 28 |

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 48 академических часа(ов).

3 Содержание дисциплины

| № | Наименование раздела дисциплины | Содержание |
|---|--|--|
| 1 | Феноменология культуры: предмет, цель, задачи, структура курса | Феноменология культуры. Предмет, цель, задачи, структура курса. Феноменология культуры как дисциплина и как подход к изучению истории. Феноменология культуры в проекте глобальной истории |
| 2 | Феноменологические подходы в историческом познании | Феноменология Э. Гуссерля как основа неоклассической науки. Журнал «Логос» и программная статья «Философия как строгая наука». Феноменологическая социология А. Шюца. Феноменология восприятия М. Мерло-Понти. Феноменологическая концепция Ф. Анкерсмита. |
| 3 | Русская версия неокантианства: от неклассической к неоклассической модели исторической науки | Марбургская и Баденская школы неокантианства. Науки о природе (номотетические) и науки о культуре (идиографические) в концепции Баденской школы. Г. Риккерт: логика исторической науки. Концепция М. Вебера. В. Дильтей: критика исторического разума, концепция описательной психологии. «Предметные продукты психической жизни» в концепции В. Дильтея. Русская версия неокантианства: А.И. Введенский, В.М. Хвостов, А.С. Лаппо-Данилевский, И.И. Лапшин. |
| 4 | Эмпирическая реальность исторического мира – базовое понятие феноменологии культуры | История как строгая эмпирическая наука в концепции О.М. Медушевой. Информационный обмен как имманентное свойство человека и социума. «Эмпирическая реальность исторического мира» – базовое понятие феноменологии культуры. |
| 5 | Типология феноменов культуры | Проблема классификации и систематизации феноменов культуры. Характер информационного обмена как основа классификации феноменов культуры. Системность феноменов культуры как имманентная характеристика различных культур и социокультурных ситуаций. |

4 Образовательные технологии

Лекции – в традиционной вербальной форме в сопровождении презентаций.

Семинар:

– дискуссии по литературе,

– заслушивание и обсуждение докладов/презентаций.

5 Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Итоговая письменная работа оценивается из 40 баллов

Выступление (доклад) на семинаре оценивается из 50 баллов

Выступление в дискуссии оценивается из 10 баллов

Промежуточная аттестация в форме зачета

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

| 100-балльная шкала | Традиционная шкала | | Шкала ECTS |
|--------------------|---------------------|------------|------------|
| 95 – 100 | отлично | зачтено | A |
| 83 – 94 | | | B |
| 68 – 82 | хорошо | | C |
| 56 – 67 | удовлетворительно | | D |
| 50 – 55 | | | E |
| 20 – 49 | неудовлетворительно | не зачтено | FX |
| 0 – 19 | | | F |

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|--|---|
| 100-83/ А,В | «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p> |
| 82-68/ С | «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p> |
| 67-50/ D,E | «удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено» | <p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> |

| Баллы/ Шкала ECTS | Оценка по дисциплине | Критерии оценки результатов обучения по дисциплине |
|-------------------------|--------------------------------------|---|
| | | <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p> |
| 49-0/ F,FX | «неудовлетворительно»/ не зачтено | <p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p> |

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Контрольные вопросы к зачету (ПК-4.1; ПК-4.2)

1. Феноменология культуры как научная дисциплина
2. Феноменология культуры как подход к изучению истории
3. Феноменология культуры в проекте глобальной истории
4. Феноменология Э. Гуссерля как основа неоклассической науки
5. Феноменологическая социология А. Шюца
6. Феноменология восприятия М. Мерло-Понти
7. Феноменологическая концепция Ф. Анкерсмита
8. Русская версия неокантианства как эпистемологическое основание феноменологии культуры
9. История как строгая эмпирическая наука в концепции О.М. Медушевой.
10. «Эмпирическая реальность исторического мира» – базовое понятие феноменологии культуры.
11. Характер информационного обмена как основа классификации феноменов культуры
12. Системность феноменов культуры как имманентная характеристика различных культур и социокультурных ситуаций.

6 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

Учебные и учебно-методические пособия

Учебники и учебные пособия:

1. **Источниковедение** : Теория. История. Метод. Источники российской истории : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям / И. Н. Данилевский [и др.] ; Рос. гос. гуманитарный ун-т. - Москва : РГГУ, 2004. - 701 с.
2. Зарубежное россиеведение: Учебное пособие / под ред. А.Б. Безбородова. М., 2014.
3. **Источниковедение** : Учебник / А. В. Сиренов [и др.]. - Электрон. дан. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 396. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>
4. Источниковедение новейшей истории России: теория, методология и практика / Под общ. ред. А.К. Соколова. М., 2004.
5. *Кром М.М.* Историческая антропология. Учебное пособие. 3-изд. СПб., 2010.
6. *Ретина Л. П., Зверева В. В., Парамонова М. Ю.* История исторического знания: Учебное пособие. М., 2004. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>

Научная литература:

Шебалин, И. А. Советская историография отечественной истории (1917 - начало 1990-х гг.) [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. А. Шебалин. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2019. - 201 с. – ISBN 978-5-9765-1950-3. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1048269>

Творческое наследие А. А. Зимина и современная российская историография : Шестые Зиминские чтения : международная научная конференция, посвященная 95-летию со дня рождения Александра Александровича Зимина, Москва, 7 апреля 2015 г. : доклады, статьи и воспоминания / [под общ. ред. В. П. Козлова ; редкол.: Е. И. Пивовар и др.]. - Москва : Древлехранилище, 2017. - 434 с.

Смагина, С. М. Российский политический процесс XX-XXI веков: актуальные проблемы методологии и историографии : курс лекций / С. М. Смагина. - Ростов-на-Дону : Издательство ЮФУ, 2008. - 128 с. - ISBN 978-5-9275-0412-1. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/556186>

Миронов, Б. Н. Страсти по революции: Нравы в российской историографии в век информации / Б.Н. Миронов. - М. : Весь Мир, 2013. - 336 с. - ISBN 978-5-7777-0551-8. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1014192>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals
 Taylor and Francis
 JSTOR

6.3. Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

Профессиональные полнотекстовые базы данных:

1. Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
2. ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
3. Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
4. Cambridge University Press
5. ProQuest Dissertation & Theses Global
6. SAGE Journals

8 ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

9.1 План семинарских занятий

Тема 1. Феноменологические концепции в современном историческом познании

Феноменологическая социология А. Шюца: структуры жизненного мира. Концепция «исторического опыта» Ф. Анкерсмита.

Темы докладов:

1. Феноменология Э. Гуссерля.
2. Феноменологическая концепция М. Мерло-Понти.
3. Феноменологическая концепция Ж.-Ф. Лиотара.
4. Концепция «исторического опыта» Ф. Анкерсмита.
5. Историческая феноменология: концепция А.Л. Юрганова.

Тема 2. Методологические повороты

Прагматический поворот в историческом познании Культурный поворот. Культурная история социального.

Темы доклада:

1. История повседневности в контексте социальной истории.
2. Гендерная история в контексте социальной истории.

Тема 3. Проблематика памяти в историческом познании

Формирование идентичности как инвариантная функция исторического знания. Концепции истории как памяти: Ю.М. Лотман, П. Нора, П. Хаттон. Память и забвение в концепции П. Рикёра.

Кризис доверия к историческому нарративу как знак постмодерна. Кризис исторической памяти как кризис идентичности. Поиски путей преодоления кризиса.

Историческая наука и социально ориентированное историописание в исторической ретроспективе. Соотношение исторической науки и социально ориентированной истории в начале XXI в. Искусственная коммеморация – конструирование «мест памяти».

Тема доклада:

1. Концепция исторической памяти Яна Ассмана.

Приложение 1 АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Феноменология культуры» является частью блока дисциплин учебного плана. Дисциплина реализуется на историко-филологическом факультете / кафедрой теории и истории гуманитарного знания.

Цель дисциплины – дать знание о смысловых структурах человеческого опыта, способах его объективации и сформировать умение интерпретировать феномены культуры.

Задачи:

- сформировать понимание механизмов объективации человеческого опыта в системе культуры;
- раскрыть смысл базового понятия феноменологии культуры – эмпирическая реальность исторического мира;
- эксплицировать структуру системы феноменов культуры;
- на этой основе выработать навык строго научной интерпретации феноменов культуры.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

| Компетенция | Индикаторы достижения компетенций | Результаты обучения |
|---|---|--|
| ПК-4. Способен понимать исторические предпосылки развития материальной и духовной культуры человечества | ПК-4.1. Имеет представление об особенностях развития материальной и духовной культуры человечества | Знать: особенности культурно-исторического развития разных народов и общества в целом. Уметь: соотносить исторический и культурный контекст развития общества. Владеть: представлением об основных памятниках материальной и духовной культуры различных народов. |
| | ПК-4.2. Владеет навыками исследования культурно-исторического контекста определенной эпохи с опорой на исторические источники | Знать: типы и виды исторических источников; Уметь: работать со всеми видами исторических источников; восстанавливать на их основе реалии соответствующей эпохи. Владеть: способностью применять полученные знания для осуществления межкультурного диалога. |

Рабочей программой предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме реферата, промежуточная аттестация в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы.